



Les yeux de Mona Thomas Schlessier

Cinquante-deux semaines : c'est le temps qu'il reste à Mona pour découvrir toute la beauté du monde.

C'est le temps que s'est donné son grand-père, un homme érudit et fantasque, **pour l'initier**, chaque mercredi après l'école, **à une œuvre d'art**, avant qu'elle ne perde, peut-être pour toujours, l'usage de ses yeux.

Ensemble, ils vont sillonner le Louvre, Orsay et Beaubourg.

Tu verras, les âmes se retrouvent toujours quelque part

Sabrina Philippe

Elle est encore jeune, un peu connue, mais déjà lasse. Elle parle d'amour à la télévision, mais peine à trouver du sens à sa propre histoire. Un jour ses pas la guident vers l'île Saint-Louis. Dans un café, elle fait une rencontre qui va bouleverser sa vision du monde, de l'amour, et transformer sa vie.

Elle a les cheveux blancs et les yeux clairs. Autrefois journaliste, elle a cherché l'amour dans les bras d'hommes qui l'ont plus ou moins aimée, jusqu'à ce que l'évidence d'une rencontre éclipse toutes les autres. Dans un café de l'île Saint-Louis, elle est venue trouver la jeune femme qui parle d'amour pour lui transmettre une révélation.



Bleus sont les étés Christian Signol

« C'était l'été des vacances et du bonheur de vivre. Sur ce causse à la magnifique lumière, vivait mon oncle solitaire qui m'a inspiré le personnage de *Bleus sont les étés*. Lui qui n'avait jamais quitté son hameau natal se désolait de devoir mourir sans descendance. J'ai alors imaginé cette histoire : au cours d'un été radieux un jeune Parisien et Aurélien nouent une complicité immédiate et deviennent inséparables.

À travers le récit simple et fort d'une filiation impossible et une magnifique nouvelle sur la Dordogne, l'auteur célèbre l'homme et la nature dans le livre de votre été.